

TFK ainekava põhikoolile		Valikaine: Teatrimängud	
Kooliaste: 1. ja 2.		Klass: 3. ja 4.klass	Tundide arv: 15
Õppeaine kirjeldus:			
<p>Mängides saab avada ja arendada vajaminevaid oskusi, nagu keskendumine, meeskonnatöö, vastastikune usaldus, töö rolliga, loo rääkimine, kujutlusvõime ning improviseerimine. Õpilased saavad kogeda soojendus- ja lõdvestusharjutusi, energilist liikumist ja kiiret reaktsiooni nõudvaid tegevusi, sõnaosavust ja mälu treenivaid harjutusi ning lõbusaid vahelalaseid seltskondlikeks koosviibimiseks. Lihtsad keha-, hääle- ja miimikaharjutused tõstavad laste enesekindlust ja suhtlemisjulgust.</p>			
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:			
<ul style="list-style-type: none"> • lavastus- ja rollimängud suurendavad laste julgust grupis arvamust avaldada ja esineda. Nende mängude põhiülesanne on pakkuda lastele meeldivaid emotsioone, arendada loovvõimeid, pakkuda esinemisjulgust ja -kogemust, rikastada eneseväljendusoskust, õpetada meeldiva tegevuse abil teadmisi ja oskusi ning mitmekesistada eneseväljendusvorme mängude kaudu • võimaldada lõbusa ja nauditava tegevuse kaudu õpilastel üksteisega tutvuda, luua grupis usaldus, ühtsus- ja kindlustunne, kehtestada mängureeglid, harjutada nendest kinni pidamist ja vähehaaval julgustada kasutama oma mõtet, häält ning keha uutes olukordades ja uuel viisil. • aitab õpilastel end avastada, näha oma tugevusi ja nõrkusi, tegeleda oma ärevusega ja saada üle esinemisega seonduvatest negatiivsetest emotsioonidest. 			
1. TEEMA: Soojendusharjutused.			
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:	
1. tund	Sissejuhatav tund. Tutvumine. Keha.	Tutvumine. Aine, ootuste ja eesmärkide selgitamine.	

	Liikuvus, keskendumisvõime, reaktsioonikiirus, kujutlusvõime, meeskonnatöö.	Ühtekuuluvustunde süvendamine. Oma keha tunnetamine läbi soojendusharjutuste.
2. tund	Hääl. Tunded. Jäljendamisvõime, hääle varieerimine, liikuvus, meeskonnatöö.	Oma tunnete väljendamine hääle abil.
3. ja 4. tund	Pantomiim. Eneseväljendus keha ja näoilme abil. Liikumine ja tants. Kujutus- ja improviseerimisvõime, liikuvus, rütmitaju, enesekindlus.	Pantomiimi olemus. Eneseväljendus keha abil.
Põhimõisted:		
Draama, improvisatsioon, pantomiim		
2. TEEMA: Tegelaskujud		
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:
5.tund	Tegelaskujude loomine. Keskendumisvõime, meelespidamine, reaktsioonikiirus, kujutus- ja improviseerimisvõime.	Kujutus- ja improviseerimisvõime arendamine.
6.-8. tund	Tegelaskujude loomine. Keskendumisvõime, meelespidamine, reaktsioonikiirus, kujutus- ja improviseerimisvõime.	Kujutus- ja improviseerimisvõime arendamine.
9.tund	Tegelaskujude loomine. Keskendumisvõime, meelespidamine, reaktsioonikiirus, kujutus- ja improviseerimisvõime.	Eri liikumisviiside improviseerimine veepiiril, meres, maismaal.
Põhimõisted:		

improvisatsioon		
TEEMA Lugude vestmine.		
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:
10.-11. tund	Jutustamisoskus ja esinemisjulgus. Kujutus- ja improviseerimisvõime, meeskonnatöö, hääle varieerimine.	Jutustamisoskuse ja esinemisoskuse väljund meeskonnatöona.
12.-15. tund	Kuulsad ja kummalised. Kujutus- ja improviseerimisvõime, meeskonnatöö, hääle varieerimine.	LÕPUPROJEKT: Playback (muusikavideo, telesaade).
Hindamine:		
<p>Teatrimängudes hinnatakse mitteeristavalt: arvestatud+ /arvestatud/mittearvestatud. Hindamiskriteeriumiteks on õppekavas välja toodud õpitulemused. Lähtuvalt saavutatavatest õpitulemustest seavad õpetaja ja õpilane õpieesmärgid. Hindamisel võrreldakse õpilase arengut eelnevalt seatud õpieesmärkidega. Hindamispõhimõtteid võivad olla õpilaste individuaalset arengut arvestades olla erinevad. Õpetaja annab õpilastele õppimist toetavat tagasisidet selle kohta, kuivõrd on õpilane omandanud talle seatud eesmärgid.</p> <p>Arvestatud+ (A+): Õpilane, kes ületab õppekavas nõutavaid oskusi ja teadmisi või saavutab aines silmapaistvaid tulemusi.</p> <p>Tulemusega arvestatud (A), hinnatakse õpilast, kes saavutab õppes seatud eesmärgid.</p> <p>Kui õpilane ei soorita püstitatud õppekava eesmäärke, hinnatakse tema tulemus mittearvestatuks (MA).</p>		

Hindamisel arvestatakse iga õpilase individuaalseid võimeid, arengut ja loovust, hindamisel lähtutakse järgmistest kriteeriumitest:

Kursuse lõpus õpilane:

- on osalenud draamaõpetuse tundides ning tutvunud erinevate eneseväljendusvahenditega;
- tunneb huvi mõne draamaõpetuse valdkonna vastu;
- annab tagasiside enda osalemisele draamaõpetuse tundides;
- tunneb peamiselt kasutusel olevaid teatri ja draamaõppega seotud termineid (improvisatsioon, foorumteater, motivatsioon, stseen, pilt);
- on osalenud tunnisiseses loomeprotsessis või vaadelnud kirjeldatud protsessi (etüüdid, harjutusmängud, foorumteater, improvisatsioon, draamateksti ja tegelaste analüüs);
- oskab töötada iseseisvalt, paaris ja rühmas, arvestades töö teostamisel tööle seatud ülesandeid ja eesmärgi;
- oskab kuulata kaaslast ja oma tehtut teistele tutvustada;