

TFK ainekava põhikoolile		Valikaine: Loome muusikat!	
Kooliaste: II ja III		Klass: 5. - 7. klass	Tundide arv: 15-17
Õppeaine kirjeldus:			
<p>Valikaine “Loome muusikat!” eesmärk on tutvustada õpilastele muusikaga tegelemise võimalusi. Igaüks saab osaleda ja ennast proovile panna muusika loomises, olgu selleks siis akustiline instrument, omaloomingulised sõnad/meloodia, kaverdamine ja vabavarana kättesaadav muusikaprogrammi katsetamine. Olulisel kohal on õpilaste praktilised tegevused. Kursuse läbinu saab teadmise kitarril ja/või klaverimängu ja/või ukulele kohta, katsetab erinevaid muusikaprogramme, loob hiphop vms muusikapala, oskab oma ideid eesmärgistada ja teostada, saab koostöökogemuse ning suudab oma tegevust analüüsida.</p>			
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:			
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab muusikat 2) oskab planeerida oma aega loometegevuses 3) rakendab koostöös oma teadmisi ja oskusi 4) analüüsib oma töö tegevust, valikuid ja tulemusi 5) esitab omaloomingulised muusikapalad 6) saab kogemuse muusikaloomise erinevatest võimalustest 			
1. TEEMA: Akustilised instrumendid			
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:	
1. tund	Teab aine sisu ja tööplaani ning on motiveeritud kursusel osalema.	Sissejuhatus ainesse. Ootuste ja eesmärkide selgitamine.	

	Tutvub akustilise instrumendi ülesandega, eesmärgistab oma töö ja lõpptulemuse.	Valib esimese praktilise ülesande, milleks on vastavalt võimalustele akustilisel instrumendil (trummisett, kitarr, ukulele, kannel, plokkflööt, kellamäng, klaver) musitseerimine.
2.-4. tund	On teadlik ülesande olemusest. Tegutseb eesmärgistatult ja oskab jagada tööd etappidesse ning planeerida töö mahtu. Oskab valida vajalikke töövahendeid ja õpib neid kasutama. Esitab harjutatud pala ja analüüsib õnnestumisi ning raskusi.	Töö rühmas, paaris või individuaalselt - kitarri/klaveri/trummiseti vm olemasoleva instrumendi mänguvõtetega tutvumine, lihtsa loo õppimine, leppemärkidega tutvumine. Eesmärgistamine, ideede rakendamine, viimistlemine ja esitamine.
Põhimõisted:		
akustiline instrument, tabulatuur, leppemärgid, loomeprotsess		
2. TEEMA: Kaverdamine ja luule muusikas		
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:
5.-7. tund	Rakendab ideid ja teadmisi rühma- või paaristöös. Tegutseb eesmärgistatult ja oskab jagada töö etappidesse ning planeerida aega. Rakendab ideid ja vajadusel õpitud oskusi võõrkeeles ning kirjanduses. Teab kaveri mõistet ja on tutvunud ning oskab leida erinevaid kavereid. Oskab valida vajalikke töövahendeid.	Töö rühmas, paaris või individuaalselt - instrumentaalpala lauluks muutmine või laulu kaverdamine, sõnade mõtlemine/laenamine (teksti sobitamine), Eesmärgistamine, ideede rakendamine, viimistlemine ja esitamine.
Põhimõisted:		
kaver, instrumentaalpala		

3. TEEMA: Elektrooniline ja arvutimuusika		
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:
8. - 10. tund	Tutvub veebipõhiste muusika loomise programmidega ning katsetab elektroonilise ja arvutimuusika loomist. Oskab valida vajalikke töövahendeid (programme, appe) ja kasutab meid.	Töö rühmas, paaris või individuaalselt - vabavara muusikaprogrammidega tutvumine, hip-hop muusika loomine ja sõnade juurde mõtlemine/ arvutimuusika loomine. N: https://splice.com/sounds/beatmaker https://app.ampedstudio.com/ https://www.beepbox.co/ https://www.audacityteam.org/ https://www.bandlab.com/ Eesmärgistamine, ideede rakendamine, viimistlemine ja esitamine.
Põhimõisted:		
elektrooniline muusika, arvutimuusika, muusikaprogramm, sämpel, loopimine, salvestamine		
4. TEEMA: Miximine		
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu:
11. tund	Katsetab muusikapalade miximist või remixi tegemist. Oskab valida vajalikke töövahendeid (programme, appe) ja kasutab meid.	Töö rühmas, paaris või individuaalselt: 2-3 erineva muusikapala miximine või 1 muusikapala remix. Võimalus kasutada programmi https://rave.dj/
Põhimõisted;		
mix, muusika lõikamine, loopimine, muusikaprogramm, remix		

5. TEEMA: Muusikaline väljakutse ja muusikakompositsioon		
aeg	Õpitulemused:	Õppesisu
12. - 15. tund	Mõtleb loovalt ja eesmärgistab oma töö. Rakendab ideid ning leiab õiged töövõtted/vahendid (muusikainstrumendid, tehnoloogiavahendid, hääl). Oskab planeerida oma töömahtu	Töö rühmas, paaris või individuaalselt - Mõttele endale ise väljakutse (rühmas või individuaalselt)? Võimalus täiendada eelnevalt omandatud teadmisi muusika kohta, proovida koosmängu (bänd, ansambel).
16. tund	Oskab analüüsida enda ja/või enda meeskonna tugevusi ja nõrkusi. Mõistab meeskonnatöö olulisust ja õigeaegselt oma ülesannete täitmise tähtsust ning eeltöö olulisust. On proovinud, katsetanud ja saanud kogemuse muusika loomisest.	Kokkuvõttev tund. Analüüs ja arutelud raskuste ning õnnestumiste üle.
LISA	Muusikakompositsioon Mõtleb loovalt ja mõtestab ülesande. Rakendab ideid ja esitleb lõpptulemust. Julgeb oma ideid teostada ja esitleda.	Muusikakompositsioon - loovülesanne. Mõiste “muusikakompositsioon” mõtestamine ja ideede otsimine, rakendamine ning valminud kompositsiooni esitamine.
Põhimõisted;		
muusikakompositsioon, bänd, koosmäng, väljakutse, ansambel		
Hindamine:		

Loome muusikat! valikaines hinnatakse mitteeristavalt arvestatud+/arvestatud/mittearvestatud). Hindamiskriteeriumiteks on õppekavas välja toodud õpitulemused. Lähtuvalt saavutatavatest õpitulemustest seavad õpetaja ja õpilane õpieesmärgid. Hindamisel võrreldakse õpilase arengut eelnevalt seatud õpieesmärkidega. Hindamis põhimõtteid võivad olla õpilaste individuaalset arengut arvestades olla erinevad. Õpetaja annab õpilastele õppimist toetavat tagasisidet selle kohta, kuidas on õpilane omandanud talle seatud eesmärgid.

Tulemusega arvestatud, hinnatakse õpilast, kes saavutab õppes seatud eesmärgid. Tulemusega arvestatud+ hinnatakse silmapaistvate tulemuste eest, mis ületavad õppekavas seatud eesmärgid. Kui õpilane ei soorita püstitatud õppekava eesmärgid, hinnatakse tema tulemus mittearvestatuks.

Hindamisel arvestatakse iga õpilase individuaalseid võimeid, arengut ja loovust, hindamisel lähtutakse järgmistest kriteeriumitest:

- 1) suhtumist töösse,
- 2) aktiivset osalemist õppe- ja/või rühmatöös,
- 3) loomingulist ja ainealast arengut,
- 4) nõutavate tööde esitamist,

Arvestatud+ (A+): Õpilane, kes ületab õppekavas nõutavaid oskusi ja teadmisi või saavutab aines silmapaistvaid tulemusi, hinnatakse tulemusega arvestatud+.

Kui õpilane ei soorita püstitatud õppekava eesmärgid, hinnatakse tema tulemus **mittearvestatuks (MA)**.